



# Mims

L'arte contemporanea entra al Ministero

CONTEMPORANEO



# Mims CONTEMPORANEO

---

L'arte contemporanea italiana entra al Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili (Mims): una iniziativa del Ministro Enrico Giovannini che ha l'obiettivo di valorizzare alcune opere di affermati artisti e artiste che verranno affidate al Ministero di Porta Pia in comodato gratuito.

L'idea di esporre creazioni pittoriche, sculture e installazioni all'interno della sede del Mims, nasce da quanto realizzato dal Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica con "Quirinale contemporaneo", e ha lo scopo di mostrare a chi frequenta il Ministero e al pubblico in generale

l'espressione dell'eccellente creatività italiana del periodo repubblicano e di arricchire le collezioni storiche già presenti in sede, esaltandone il pregio.

Gli artisti e le artiste hanno aderito con entusiasmo al progetto, condividendo la finalità di valorizzazione della loro arte, che sarà ospitata in alcuni uffici di Villa Patrizi e ammirata da centinaia di dipendenti e ospiti che li frequentano ogni giorno.

Le opere d'arte di Maestri di riconosciuto valore, come Chiara Dynys, Giosetta Fioroni, Giovanni Frangi, Emilio Isgrò, Massimo Listri, Giulia Napoleone, Alessandro Papetti, Paola

Pezzi, Michelangelo Pistoletto, Arnaldo Pomodoro, Pietro Ruffo, Sissi, Guido Strazza e Grazia Varisco sono state installate all'ingresso dell'edificio, negli ambienti di rappresentanza, nella stanza del Ministro e negli uffici dello staff di Gabinetto, nei corridoi e negli spazi di accoglienza degli ospiti, che potranno così apprezzarne il fascino durante la loro permanenza.

Per consentire agli interessati di accedere alla mostra, il Mims organizzerà visite guidate periodiche su prenotazione.

La mostra è stata curata da Renata Cristina Mazzantini.

# Chiara Dynys

---

Opera: **Nothing to lose**



Anno:

---

2020

Caratteristiche:

---

Cornice in fusione di metacrilato, fusione di platino e stampa fotografica su vetro, 65×82×12 cm (bianco)



Anno:

---

2020

Caratteristiche:

---

Cornice in fusione di metacrilato, fusione di platino e stampa fotografica su vetro, 65×82×12 cm (arancione)



Anno:

---

2020

Caratteristiche:

---

Cornice in fusione di metacrilato, fusione di platino e stampa fotografica su vetro, 65×82×12 cm (rosso)

# Giosetta Fioroni

---

Opera: Porta murata di Via Giulia



Anno:

---

1989-1990

Caratteristiche:

---

Olio e smalti su tavola,  
175x140 cm



# Giovanni Frangi

---

Opera: Arcipelago



Anno: \_\_\_\_\_

2016

Caratteristiche: \_\_\_\_\_

Olio su tela, 160x200 cm

---

Opera: Urpflanze



Anno: \_\_\_\_\_

2016

Caratteristiche: \_\_\_\_\_

Olio su tela, 120x200 cm

---

Opera: **Quarto**



Anno: \_\_\_\_\_

**2016**

Caratteristiche: \_\_\_\_\_

**Olio su tela, 160 x 260 cm**

# Emilio Isgrò

Opera: **Continenti**



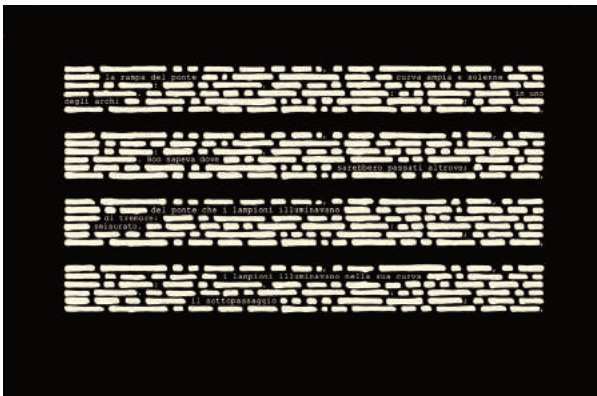
Anno: \_\_\_\_\_

1974

Caratteristiche: \_\_\_\_\_

China su carta geografica,  
124,5x196,5 cm

Opera: **Dove comincia il ponte della Ghisolfia**



Anno: \_\_\_\_\_

2014

Caratteristiche: \_\_\_\_\_

Acrilico su tela montata su legno,  
160x260 cm

---

Opera: **Venice**



Anno: \_\_\_\_\_

2018

Caratteristiche: \_\_\_\_\_

Acrilico su mappamondo,  
diametro 180 cm



# Massimo Listri

Opera: Centrale Montemartini III



Anno: \_\_\_\_\_

1997

Caratteristiche: \_\_\_\_\_

C-Print su alluminio, 130X170 cm

Opera: Centrale Montemartini IV



Anno: \_\_\_\_\_

1997

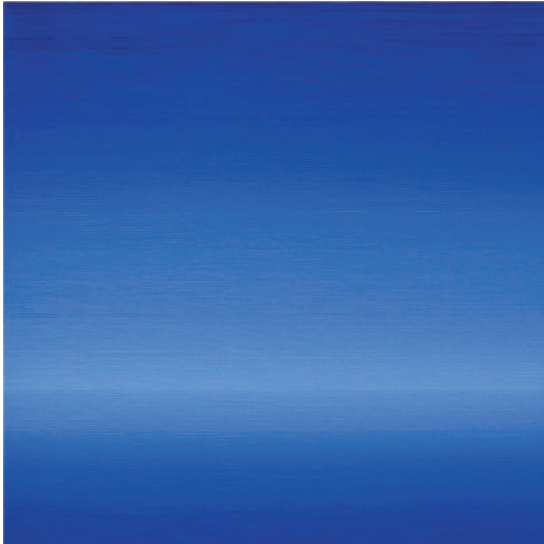
Caratteristiche: \_\_\_\_\_

C-Print su alluminio, 130X170 cm

# Giulia Napoleone

---

Opera: **Misura della Memoria XI**



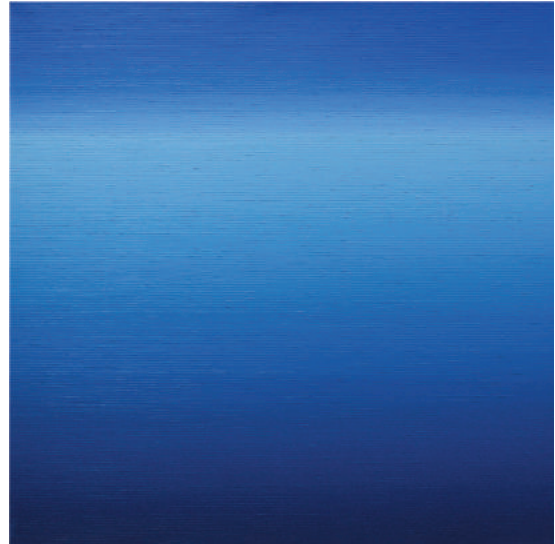
Anno: \_\_\_\_\_

2012

Caratteristiche: \_\_\_\_\_

Olio su tela, 100X100 cm

Opera: **Misura della Memoria XII**



Anno: \_\_\_\_\_

2012

Caratteristiche: \_\_\_\_\_

Olio su tela, 100X100 cm

# Alessandro Papetti

---

Opera: Nonluogo



Anno: \_\_\_\_\_

2022

Caratteristiche: \_\_\_\_\_

Olio su tela, 205x440 cm

# Paola Pezzi

Opera: Italia di matite spezzate



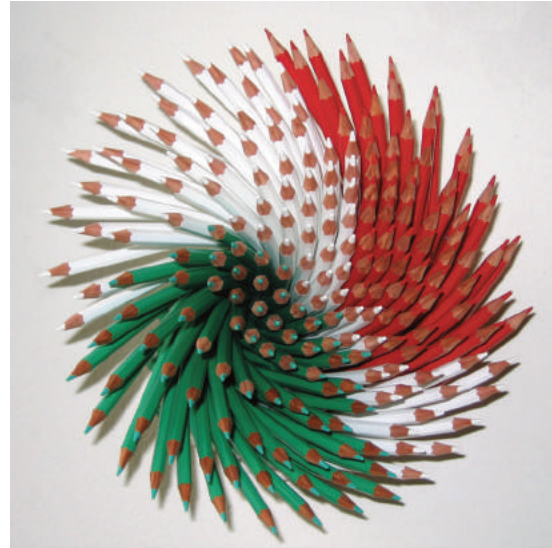
Anno: \_\_\_\_\_

2009

Caratteristiche: \_\_\_\_\_

Matite, 105x70 cm

Opera: Italia



Anno: \_\_\_\_\_

2018

Caratteristiche: \_\_\_\_\_

Matite, 20x20 cm



# Michelangelo Pistoletto

---

Opera: Uomo che Misura



Anno: \_\_\_\_\_

2007

Caratteristiche: \_\_\_\_\_

Serigrafia su acciaio inox  
lucidato a specchio,  
180x125 cm



# Arnaldo Pomodoro

---

Opera: Colonna Recisa Trasversalmente



Anno: \_\_\_\_\_

1970-71

Caratteristiche: \_\_\_\_\_

Bronzo patinato,  
240x70x70 cm

# Pietro Ruffo

Opera: Gold Migration (Italia)



Anno: \_\_\_\_\_

2019

Caratteristiche: \_\_\_\_\_

Ink on emergency blanket,  
95x75 cm

# Sissi

---

Opera: Vaso Madre



Anno:

---

2018

Caratteristiche:

---

Grès con vetrina trasparente lucida,  
147x40x40 cm

Opera: Vaso Madre



Anno:

---

2018

Caratteristiche:

---

Grès con vetrina trasparente lucida,  
79x41x43 cm

# Guido Strazza

---

Opera: **Costruzione**



Anno:

**1963-65**

Caratteristiche:

**Tempera su carta intelata, 136x155 cm**

Opera: **Trama Quadrangolare -  
Segni di Roma**



Anno:

**1979**

Caratteristiche:

**Acrilico e spago su tela, 183x145 cm**

---

Opera: **Segni**



Anno: \_\_\_\_\_

2017

Caratteristiche: \_\_\_\_\_

Acrilico su tela,  
245x135 cm



# Grazia Varisco

Opera: Reticolo frangibile



Anno: \_\_\_\_\_

1968

Caratteristiche: \_\_\_\_\_

Oggetto ottico-cinetico,  
58x58 cm



**Mims**

Ministero delle infrastrutture  
e della mobilità sostenibili