



Mims

L'arte contemporanea entra al Ministero

CONTEMPORANEO



Mims CONTEMPORANEO

L'arte contemporanea italiana entra al Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili (Mims): una iniziativa del Ministro Enrico Giovannini che ha l'obiettivo di valorizzare alcune opere di affermati artisti e artiste che verranno affidate al Ministero di Porta Pia in comodato gratuito.

L'idea di esporre creazioni pittoriche, sculture e installazioni all'interno della sede del Mims, nasce da quanto realizzato dal Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica con "Quirinale contemporaneo", e ha lo scopo di mostrare a chi frequenta il Ministero e al pubblico in generale

l'espressione dell'eccellente creatività italiana del periodo repubblicano e di arricchire le collezioni storiche già presenti in sede, esaltandone il pregio.

Gli artisti e le artiste hanno aderito con entusiasmo al progetto, condividendo la finalità di valorizzazione della loro arte, che sarà ospitata in alcuni uffici di Villa Patrizi e ammirata da centinaia di dipendenti e ospiti che li frequentano ogni giorno.

Le opere d'arte di Maestri di riconosciuto valore, come Chiara Dynys, Giosetta Fioroni, Giovanni Frangi, Emilio Isgrò, Massimo Listri, Giulia Napoleone, Alessandro Papetti, Paola

Pezzi, Michelangelo Pistoletto, Arnaldo Pomodoro, Pietro Ruffo, Sissi, Guido Strazza e Grazia Varisco sono state installate all'ingresso dell'edificio, negli ambienti di rappresentanza, nella stanza del Ministro e negli uffici dello staff di Gabinetto, nei corridoi e negli spazi di accoglienza degli ospiti, che potranno così apprezzarne il fascino durante la loro permanenza.

Per consentire agli interessati di accedere alla mostra, il Mims organizzerà visite guidate periodiche su prenotazione.

La mostra è stata curata da Renata Cristina Mazzantini.

Chiara Dynys

Opera: **Nothing to lose**



Anno:

2020

Caratteristiche:

Cornice in fusione di metacrilato, fusione di platino e stampa fotografica su vetro, 65×82×12 cm (bianco)



Anno:

2020

Caratteristiche:

Cornice in fusione di metacrilato, fusione di platino e stampa fotografica su vetro, 65×82×12 cm (arancione)



Anno:

2020

Caratteristiche:

Cornice in fusione di metacrilato, fusione di platino e stampa fotografica su vetro, 65×82×12 cm (rosso)

Giosetta Fioroni

Opera: Porta murata di Via Giulia



Anno:

1989-1990

Caratteristiche:

Olio e smalti su tavola,
175x140 cm

Giovanni Frangi

Opera: Arcipelago



Anno: _____

2016

Caratteristiche: _____

Olio su tela, 160x200 cm

Opera: Urpflanze



Anno: _____

2016

Caratteristiche: _____

Olio su tela, 120x200 cm

Opera: **Quarto**



Anno: _____

2016

Caratteristiche: _____

Olio su tela, 160 x 260 cm

Emilio Isgrò

Opera: **Continenti**



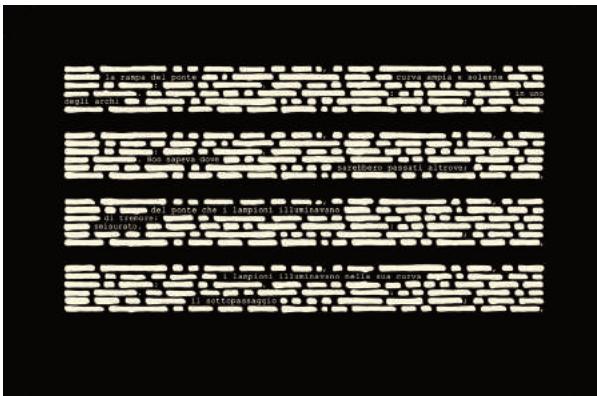
Anno: _____

1974

Caratteristiche: _____

China su carta geografica,
124,5x196,5 cm

Opera: **Dove comincia il ponte della Ghisolfia**



Anno: _____

2014

Caratteristiche: _____

Acrilico su tela montata su legno,
160x260 cm

Opera: **Venice**



Anno: _____

2018

Caratteristiche: _____

Acrilico su mappamondo,
diametro 180 cm

Massimo Listri

Opera: Centrale Montemartini III



Anno: _____

1997

Caratteristiche: _____

C-Print su alluminio, 130X170 cm

Opera: Centrale Montemartini IV



Anno: _____

1997

Caratteristiche: _____

C-Print su alluminio, 130X170 cm

Giulia Napoleone

Opera: **Misura della Memoria XI**



Anno: _____

2012

Caratteristiche: _____

Olio su tela, 100X100 cm

Opera: **Misura della Memoria XII**



Anno: _____

2012

Caratteristiche: _____

Olio su tela, 100X100 cm

Alessandro Papetti

Opera: Nonluogo



Anno: _____

2022

Caratteristiche: _____

Olio su tela, 205x440 cm

Paola Pezzi

Opera: Italia di matite spezzate



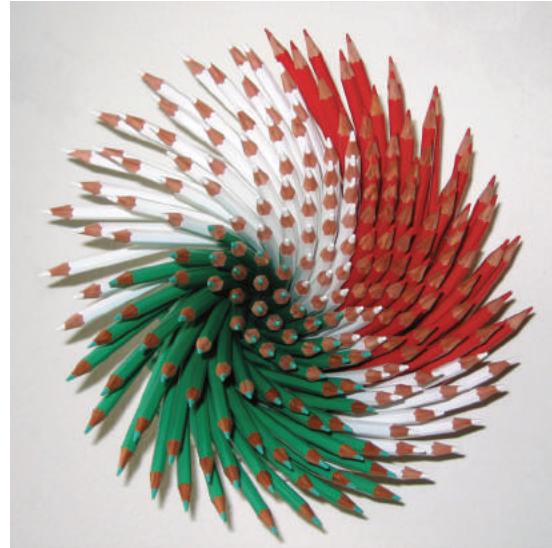
Anno: _____

2009

Caratteristiche: _____

Matite, 105x70 cm

Opera: Italia



Anno: _____

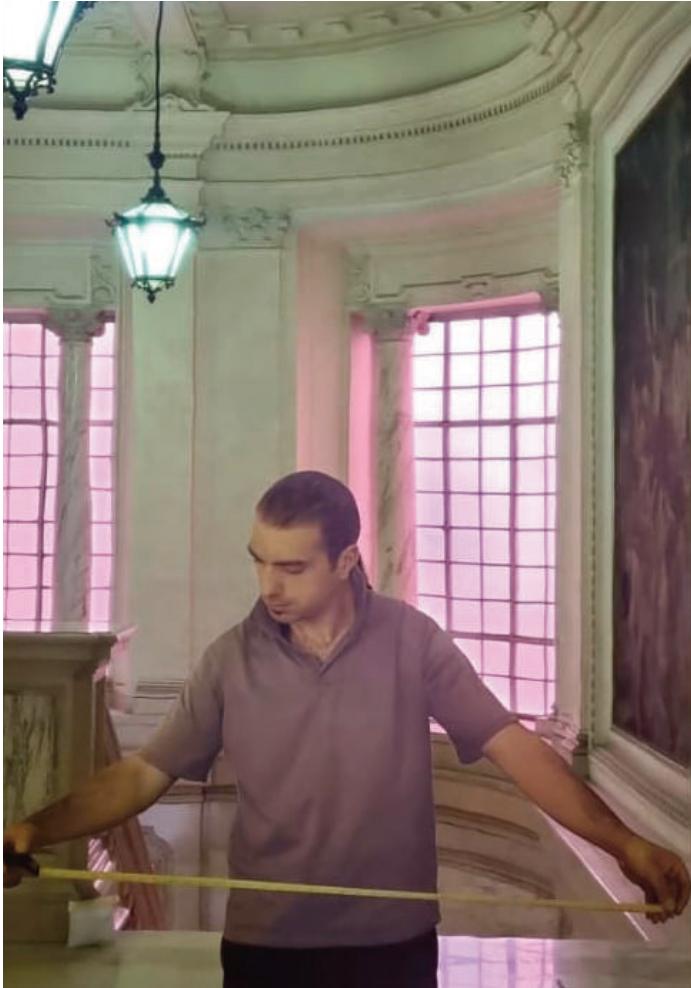
2018

Caratteristiche: _____

Matite, 20x20 cm

Michelangelo Pistoletto

Opera: Uomo che Misura



Anno: _____

2007

Caratteristiche: _____

Serigrafia su acciaio inox
lucidato a specchio,
180x125 cm

Arnaldo Pomodoro

Opera: Colonna Recisa Trasversalmente



Anno: _____

1970-71

Caratteristiche: _____

Bronzo patinato,
240x70x70 cm

Pietro Ruffo

Opera: Gold Migration (Italia)



Anno: _____

2019

Caratteristiche: _____

Ink on emergency blanket,
95x75 cm

Sissi

Opera: Vaso Madre



Anno:

2018

Caratteristiche:

Grès con vetrina trasparente lucida,
147x40x40 cm

Opera: Vaso Madre



Anno:

2018

Caratteristiche:

Grès con vetrina trasparente lucida,
79x41x43 cm

Guido Strazza

Opera: **Costruzione**



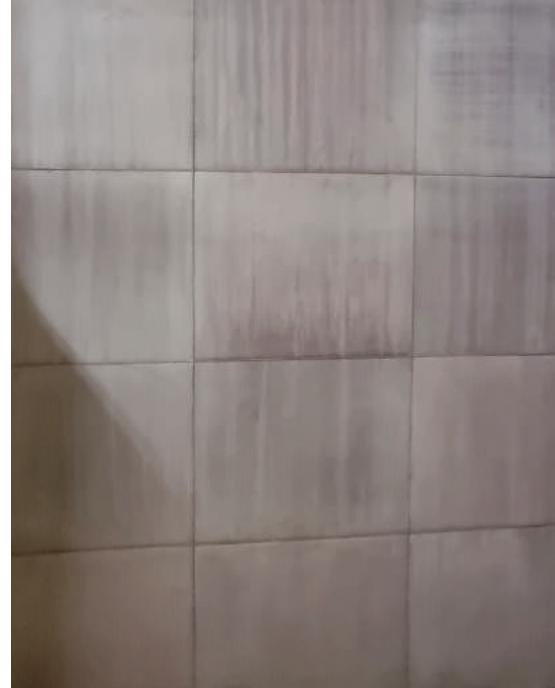
Anno:

1963-65

Caratteristiche:

Tempera su carta intelata, 136x155 cm

Opera: **Trama Quadrangolare -
Segni di Roma**



Anno:

1979

Caratteristiche:

Acrilico e spago su tela, 183x145 cm

Opera: **Segni**



Anno: _____

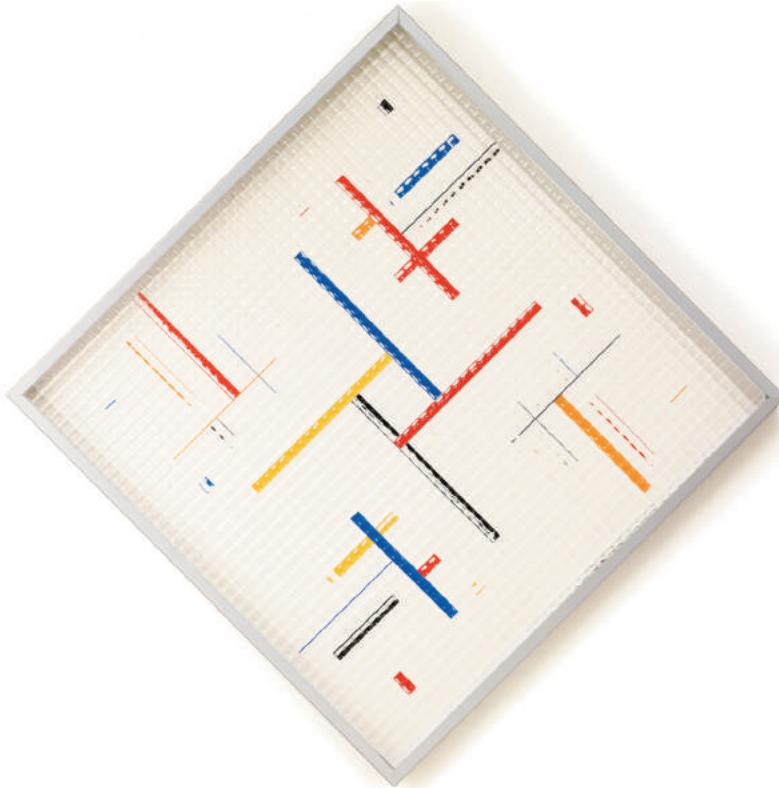
2017

Caratteristiche: _____

Acrilico su tela,
245x135 cm

Grazia Varisco

Opera: Reticolo frangibile



Anno: _____

1968

Caratteristiche: _____

Oggetto ottico-cinetico,
58x58 cm



Mims

Ministero delle infrastrutture
e della mobilità sostenibili